

Le Nouvelliste

L'univers mouvant de Voltolini

COLLOMBEY ▶ L'architecte et plasticien Samuel Voltolini expose ses œuvres au centre La Meunière. L'occasion de découvrir un univers parfois étrange, mais toujours intéressant.

JEAN-MARC THEYTAZ

Samuel Voltolini, plasticien et architecte, nous propose de découvrir ses œuvres au Centre La Meunière à Collombey: un univers parfois étrange, toujours intéressant, qui mérite que l'on s'en approche d'un peu plus près pour en découvrir la substance et les fibres cachées.

Samuel Voltolini est originaire de Monthey et cumule plusieurs diplômes dont celui de l'école d'architecture de Paris-La Villette; l'artiste montheysan a également travaillé pour Jean Nouvel, Devin et Rannou... Il est membre de Visarte et a été primé au concours d'urbanisme de Bussigny. Il est l'auteur de nombreuses expositions, collectives ou individuelles.

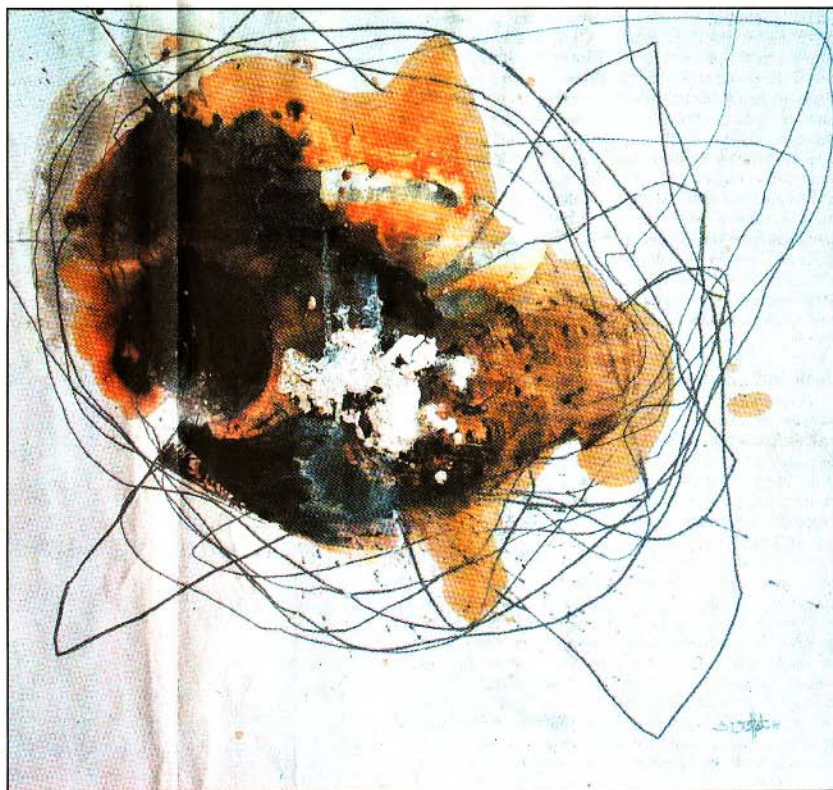
Espaces énergétiques

Samuel Voltolini nous introduit avec ses œuvres dans un univers où la mise en scène, la transposition, l'interprétation jouent un rôle important. Il crée des espaces cohérents qui se situent entre les champs intergalactiques et l'intériorité humaine. On peut entrer dans ses tableaux comme dans une histoire, avec des masses colorées qui tourbillonnent, des puits en fusion qui nous emmènent vers des espaces interstellaires, des plages en mouvement, des formes circulaires avec des analogies évocatrices des convulsions du cerveau, des ob-

jets qui deviennent des personnages et peuvent raconter leur propre devenir, leur propre destin, leur propre aventure existentielle. Filaments de couleurs qui relient l'individu au cosmos, le personnel à l'universel.

On avance ainsi entre le figuratif et l'abstrait, comme pour mieux saisir l'invisible, les relations qui naissent entre les êtres et les choses, leurs réseaux de correspondances, leur envie d'aller au-delà des apparences et du premier plan. Approche en contre-plongée d'une réalité qui nous est parfois étrangère ou qui nous semble nous échapper. Entre les éléments distribués dans l'espace du tableau naissent un dialogue, un va-et-vient d'énergies volatiles qui créent une poésie gestuelle inédite et imprévisible.

Voltolini utilise diverses techniques qui, dans leur pluralité, permettent à l'artiste d'aller plus loin dans sa recherche et dans sa quête. Acryl, huile, encre... autant de genres, autant de chemins... Les œuvres exposées à La Meunière à Collombey se déclinent sur toile ou sur papier, avec des thèmes qui se lisent parfois sur tableaux en parallèle. L'artiste y parle des langages dynamiques, en mouvement continu mais aussi de «mémoire redondante», de «signes qui se répètent», de vies à créer, de voyages à entreprendre...



L'univers mouvant de Samuel Voltolini à La Meunière à Collombey. LE NOUVELLISTE