

Levendredi

Samuel Voltolini, quand architecture et peinture ne font qu'un

Le centre La Meunière, de Collombey, se transforme en salle d'exposition. Dernièrement, elle ouvrait sa galerie à Samuel Voltolini, architecte-plasticien, qui y a exposé ses dernières installations. Rencontre avec un architecte-artiste de notre région.

Les œuvres de Samuel Voltolini ont récemment été exposées au centre La Meunière de Collombey. Ce centre se transforme en salle d'exposition afin d'encourager les artistes valaisans de la région du Chablais et c'est également l'occasion de promouvoir une animation de qualité et des opportunités d'échange et de contact pour les résidents du Centre. Rétrospective de l'exposition de Samuel Voltolini et commentaires.

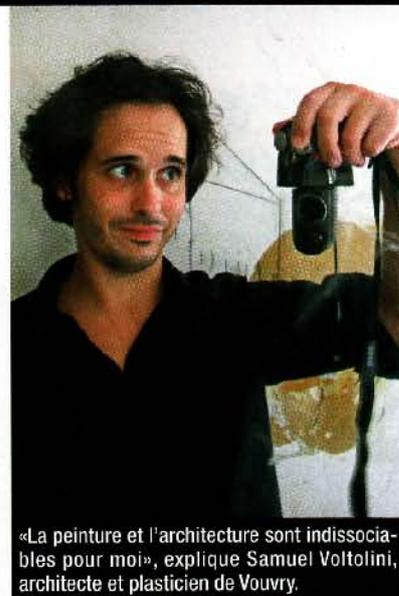
Samuel Voltolini, l'architecte-artiste

Plasticien et architecte, Samuel Voltolini passe son enfance à Vouvry et réside actuellement à Lausanne. Après un



La Terraforming, une villa au milieu des vignes se confondant avec le décor alentour.

apprentissage de dessinateur en bâtiment, il quitte le Chablais valaisan pour faire des études d'architecture à l'école d'architecture de Paris La Villette. Diplômé DPLG, il réside dans la capitale française et y travaille chez de nombreux architectes de renom. Les expositions collectives et individuelles s'enchaînent depuis 1998, entre la France et la Suisse. Il quitte Paris pour construire la Terraforming (appellation scientifique d'un procédé qui cherche à créer la vie sur Mars), sa première réalisation concrète sur le territoire helvétique, à Vouvry, une villa au milieu des vignes qui se confond parfaitement avec le décor alentour et le résultat d'une grande recherche. *«J'ai énormément discuté avec mes clients. Je cherchais à savoir comment ils voulaient vivre dans leur maison. La forme de l'habitation est la résultante de leurs intuitions et de leurs intentions. Je ne fais que les traduire.»* Il expose ses travaux de plasticien depuis 1995 et l'exposition au centre La Meunière de Collombey est une sorte de retour à la maison. *«Christian Bidaud, responsable de secteur, a pris contact avec moi. Il est peintre à ses heures. Il a été*



«La peinture et l'architecture sont indissociables pour moi», explique Samuel Voltolini, architecte et plasticien de Vouvry.

d'un professionnalisme rare», affirme Samuel Voltolini. La rencontre entre l'architecte et la peinture s'est faite tout naturellement et déjà depuis son très jeune âge. *«J'ai commencé à dessiner comme tout le monde, étant enfant et, depuis, je n'ai jamais arrêté. Je peins, je rêve en espace, je brûle des maquettes, je cours à côté des choses. Je ne me considère pas comme un artiste peintre. Je suis un plasticien. Je mets des bâtiments dans mes œuvres».*

Les œuvres de Voltolini vues par lui-même

Les installations exposées à La Meunière étaient les derniers travaux de Samuel Voltolini. *«Elles représentent l'expression de l'état de latence et de réflexion, sur la matière, sur le paysage, sur ce que l'on en fait»,* déclare-t-il. Libre aux spectateurs de voir ce qu'il veut, car *«la peinture est faite pour être regardée. Ce qui m'intéresse, ce ne sont pas les choses en elles-mêmes, mais ce qu'il y a entre les choses.»* Sa meilleure œuvre? *«Souvent la dernière, mais pas toujours, car c'est un travail de recherche, évolutif. Si je suis très concentré, il y a des chances que ce soit un très bon travail. Le nombre d'heures pour une production n'est pas quantifiable. Je peux recommencer cinquante fois une installation. Je retravaille les œuvres qui ne sont pas terminées, mais une fois fini, c'est fini.»* L'exposition de La Meunière a eu un succès mitigé, mais Samuel Voltolini est prêt à répéter l'expérience. *«Je referais volontiers une autre exposition dans le Chablais valaisan, mais pas au début de l'été. Les circonstances du moment ont fait que...»,* déclare-t-il.

■ MC