

hochparterre. wettbewerbe

Schweizer Fachjournal für Architekturwettbewerbe / Cahiers suisses des concours d'architecture / Quaderno svizzero del concorso d'architettura

> **2** 2006

> **01** Zuschlagstoff: Reden statt rechten > **03** Ideenkonkurrenz

Altstadt Burgdorf, mit Überlegungen zum Verfahren > **16** Areal

WestLink, Zürich-Altstetten, mit einem Gespräch zum Projekt von

Birchmeier Uhlmann Architekten und Park Architekten, Zürich

> **31** Neubebauung Volta Zentrum, Basel > **42** Parking d'échange

à Vennes, Lausanne, avec commentaire > **51** Quartier de la Pape-

terie, Vouvry > **63** Sanierung des Rathauses Obwalden, Sarnen

> **74** Centro Turistico Culturale, Ascona

**HOCH
PART
ERRE**

Sans classement

Samuel Voltolini, Lausanne

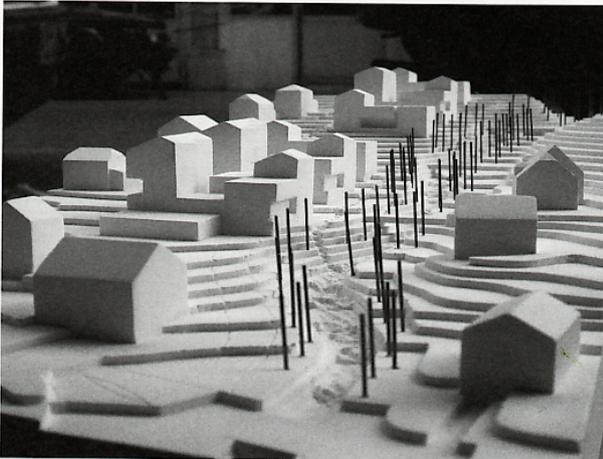
Le concept s'inscrit dans une volonté de prolonger le secteur du vieux village, par l'implantation de six ensembles hétérogènes de logements superposés, qui visent à transposer de manière contemporaine les logiques vernaculaires. Une certaine ambiguïté apparaît cependant dans la proposition, puisque seulement deux types d'ensemble sont mis en place, en se répétant chacun trois fois. L'observation détaillée des logements met par ailleurs en lumière un certain nombre de problèmes. Au niveau volumétrique, la proposition se caractérise par le positionnement d'éléments plutôt hauts du côté sud. Si cela peut se comprendre pour marquer l'alignement du nouveau quartier sur la rue

de la Papeterie, ce choix pénalise trop fortement l'exposition des logements et des terrasses situés plus au nord. Au niveau typologique, divers types de logements sont proposés. La composition ne tire cependant pas parti de toutes les potentialités offertes par sa logique d'empilement, notamment au niveau des espaces extérieurs et des prises de lumière. Elle conduit finalement à des situations trop pénalisantes pour plusieurs appartements. Il en résulte l'impression générale d'une composition inutilement complexe.

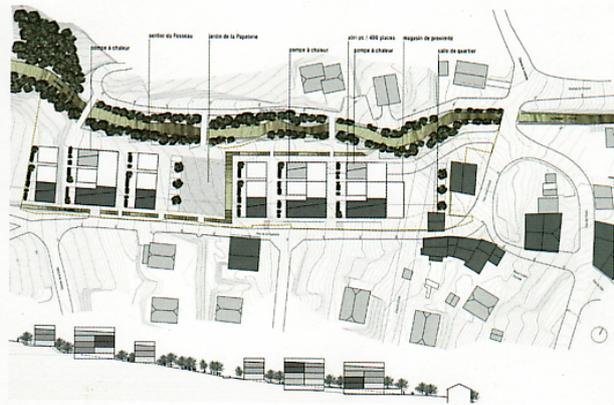
Au niveau constructif, il apparaît de plus que les bâtiments se caractérisent par la présence d'un tracé régulateur qui ne correspond pas à une trame structurale au sens strict. Ce constat entre en contradiction avec la volonté clairement exprimée de réaliser une construction modulaire en bois.

Au niveau des aménagements extérieurs, le concept reprend des éléments issus de la mémoire du lieu, notamment un grand vide à mi-pente et la reconstitution d'une ancienne meunerie. Si ces dispositifs présentent une certaine poésie au niveau conceptuel, force est de constater qu'ils n'apportent pas en l'état de contribution significative à la vie du nouveau quartier.

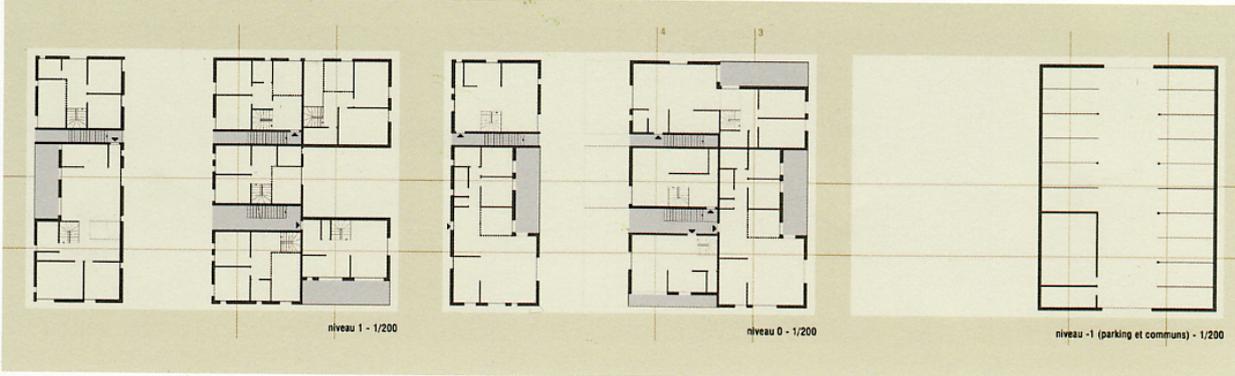
Le collège d'experts souligne l'intérêt d'avoir disposé d'une proposition interprétant la notion d'empilement hétérogène. Il regrette cependant que développement concret du concept, qui témoigne pourtant d'un important travail, ne tire pas pleinement parti des potentialités de cette approche. Moyennant d'autres options typologiques, ce concept aurait peut-être pu constituer une réponse plausible à la problématique posée.



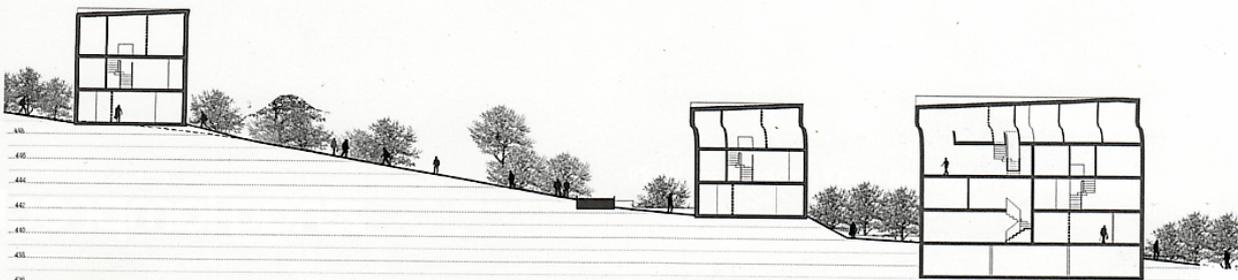
1



2
1 Maquette 2 Situation 3 Plans des étages
4 Coupes



3



4