

CONSTRUIRE
Ces Romas
qui ont ch
le bois

INSOLITE
La forêt d
votre salo

CHAUFFAGE
Comment
bien chois
son poêle

Le bonheur est dans le bois

Hors-série SPÉCIAL MAISONS EN BOIS



CONSTRUIRE Notre dossier



DAVID VOLTOLONI – VOUVRY (VS)

Véritable nid d'aigle, la maison de David Voltoloni, à Vouvry, marie son architecture moderne au paysage qui l'entoure. Même si elle n'en a pas l'air, la demeure est entièrement réalisée en sapin. Les apparences sont parfois trompeuses...

Un monolithe dans Les vignes

«**Q**uand vous arriverez, ne cherchez pas une maison en bois. Elle est recouverte d'Eternit!» David Voltolini a raison. Perchée sur un promontoire au milieu des vignes surplombant Vouvry (VS), sa demeure cache bien son jeu. Résolument moderne, elle ne laisse personne indifférent. Son propriétaire l'avoue: on l'adore ou on la déteste. Avec sa façade et son toit uniformisés de couleur presque noire, et sa ligne aux angles décalés, elle répond à un vœu bien précis de ses concepteurs. «Nous voulions qu'elle soit à la fois très contemporaine, mais aussi bâtie sur le terrain naturel, en épousant la pente et le paysage. C'est pour cela que, comme elle est construite sur deux niveaux, nous avons dû intégrer quelques escaliers pour aller du salon à la salle à manger, puis à la cuisine. Si vous regardez l'arrière de la maison, c'est une icône régulière. Mais l'angle du toit a été tiré pour casser la symétrie, ce qui lui donne cet aspect spécial.»

Le bois «s'exprime»

Pour concevoir sa maison, en 2002, David fait confiance à son frère, l'architecte Samuel Voltolini, qui a signé ici sa première réalisation. La maison n'est pas excavée, à l'exception d'une partie de la cuisine qui dispose d'une petite cave de 2,5 m. L'ossature du bâtiment est en bois, recouvert de laine de verre. La couverture d'Eternit contribue à conserver la chaleur en hiver et la fraîcheur en été. Comme il n'y avait pas vraiment de négociations possibles pour la



couleur extérieure, la couleur foncée a été adoptée. Sans regret: elle se marie parfaitement avec la roche sur laquelle reposent, en arrière-plan, les coteaux de vignes.

Ouvert dès le départ à toutes les possibilités, David a opté pour le bois en raison de son coût et du cachet chaleureux que cette matière apportait à la demeure. «Mon père est menuisier, nous avons toujours vécu dans le bois. C'est un matériau qui rassure, qui ne demande pas trop d'entretien. Mais il n'a pas que des avantages. Il est souple, donc il bouge. Quand le vent souffle en tempête, la maison craque de façon parfois impressionnante! Elle n'a pas l'apparence du bois, mais... elle en est composée, et elle le fait

sentir! Des fissures sont apparues dans les angles au bout de quelques mois. Quand le bois se sera bien installé, nous rajouterons quelques joints. Cela dit, il est plus souple que le béton, mais pas moins solide.»

Lieu de lumière

Tous ceux qui ont la chance de visiter les lieux ont la même réaction. D'abord marqués par la couleur sombre de la façade, ils sont stupéfaits de découvrir la luminosité qui règne à l'intérieur. Teint en blanc, le bois est apparent. Il apporte une sensation de solidité à la maison, toute en transparence. A Vouvry, la Bourgeoisie subventionne les mètres cubes de bois utilisés dans les constructions. Une aide modeste, mais sympathique et bienvenue.

David Voltolini le reconnaît: il a mis toute son âme dans la construction de sa maison, a passé de nombreuses nuits blanches à en réfléchir chaque détail. La décoration lui ressemble, naviguant entre «zenitude» et modernité.

Dehors, sur l'une des deux terrasses où les feuilles de l'olivier, des petits palmiers et des vignes sont agitées par le vent, il confie, le sourire aux lèvres: «J'ai toujours voulu une maison naturelle, mais différente de celles des autres. Je suis comblé. L'endroit me plaît, ma maison m'apaise.»

Martine Bernier

Suite du dossier ►

« NOUS VOULIONS QU'ELLE SOIT À LA FOIS
TRÈS CONTEMPORAINE, MAIS AUSSI BÂTIE SUR LE TERRAIN
NATUREL, EN ÉPOUSANT LA PENTE ET LE PAYSAGE. »



PHOTOS

1 Bâtie dans les vignes, la maison épouse la pente.

2 La couleur noire se marie parfaitement avec la roche.

3 4 Le bois teinté de blanc offre une belle luminosité aux pièces de la maison.

Photos Eric Bernier

Prix: 480 000 francs (sans le terrain, mais avec les aménagements extérieurs)

Niveaux: 2

Essence utilisée: sapin

Surface: 150 m²

Architecte: Samuel Voltolini – Lausanne